

| مراحل النقاش  | ماذا نفعل؟   | نقاط للتركيز   |
|---|--|--|
| عرض التمثيل أمام المجتمع  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• نفتح النقاش، وإذا لزم الأمر، نذكر بقواعد الحوار في المجتمع</li> <li>• المعلم الذي أحضر التمثيل يعرضه ويبين السياق (الأهداف، تسلسل التعلم وغيرها)</li> <li>• تشرح المعلمة التي قدمت العرض سبب اختيارها لعرض هذا التمثيل أمام المجتمع</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• من المهم التأكد من أن التمثيل مأخوذ من تعليم أحد أفراد المجتمع وأنه يريد تحسينه، بهدف تعزيز العمل الفكري الأصيل وأنه يمكن وصف السياق ذي الصلة بطريقة مركزة</li> <li>• إذا كان التمثيل هو أداء الطلاب، يجب إحضار المهمة معه</li> <li>• يمكن مشاركة التمثيل قبل اللقاء، بحيث يمكن للمشاركين مراجعته مسبقًا بحيث يبدأ المشاركون بطرح الأسئلة التوضيحية مباشرة</li> </ul>   |
| الإجابة عن الأسئلة التوضيحية<br>المجتمع يستوضح سياق التمثيل وأهداف المعلم الذي أحضره          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطرح أعضاء المجتمع أسئلة توضيحية حول أهداف المهمة أو الدرس، التسلسل التعليمي والمواد التي درّست</li> <li>• يستفسر المعلم الريادي مع المعلم الذي عرض التمثيل لمعرفة الأشياء التي لم يكن راض عنها أو يريد تحسينها في التمثيل</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• يمكن أن يؤدي طرح الأسئلة إلى الإطالة والتطرق إلى جوانب التي تتعدى التوضيح. من المهم الانتباه إلى ذلك وتوجيه المجتمع إذا لزم الأمر</li> </ul>  |
| التدرج الشخصي<br>كل عضو في المجتمع يدرج التمثيل وفقًا للمعايير                                | <p>يقوم أعضاء المجتمع بتدرج التمثيل بشكل منفرد وفقًا لمبادئ توجيهية لها علاقة بنوع التمثيل (مهام المعلم، عمل الطالب أو التعليم)، والمعايير المناسبة لمجال المعرفة</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• يجب التأكد من أن المعلمين لا يدرجون فحسب، بل يكتبون التعليقات والشواهد</li> <li>• من المهم الحرص على العمل بشكل منفرد وتجنب المناقشات حول التدرج في هذه المرحلة</li> </ul>  |
| مشاركة التدرج ونقاش<br>يشارك أعضاء المجتمع في التدرج ويجرون نقاشًا يركز على الفجوات في التدرج | <ul style="list-style-type: none"> <li>• مشاركة تدرج جميع أفراد المجتمع على لوحة</li> <li>• يحدد المعلم الريادي بالنسبة إلى كل معيار التدرج الأعلى والأدنى لمعلمين اثنين، لتشكيل نقطة انطلاق للنقاش</li> <li>• يفتح المعلمان اللذين أشير إلى تدرجيهما للنقاش من خلال شرح اختياراتهما للتدرج</li> <li>• يجري لاحقًا نقاش مع الاستشهاد بالأدلة بهدف التوصل إلى فهم مشترك للمعايير وتدرج التمثيل</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• كنقطة انطلاق للنقاش، يجب اختيار التدرجات التي تعكس الفجوة الأكبر</li> <li>• من المهم وضع تدرج واحد على الأقل لكل فرد من أفراد المجتمع، لتشجيع مشاركة الجميع</li> <li>• النقاش هو جوهر اللقاء. ينبغي أن يؤدي إلى توضيح كبير للمعايير، الطريقة التي تنعكس بها في تدرج وتصورات المشاركين</li> <li>• من المهم الحرص على أن يستند النقاش إلى أدلة وشواهد من التمثيل والمعايير</li> <li>• ينبغي توضيح الفجوات في التدرج، من منطلق الرغبة في التوصل إلى فهم مشترك. الإجماع أمر مرغوب، ولكنه غير ضروري طالما أن التدرجات قريبة من بعضها البعض، سيدرك أفراد المجتمع أسباب الاختلافات</li> <li>• إذا لم يكن هناك ما يكفي من الوقت لنقاش جميع المعايير، ينبغي التركيز فقط على النقاط الأكثر أهمية بالنسبة إلى المعلم الذي عرض التمثيل</li> </ul> |
| اقتراحات للتحسين وإجمال<br>يقدم أعضاء المجتمع اقتراحات لتحسين التمثيل                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• يفكر أعضاء المجتمع في كيفية تحسين المهمة أو التعليم في الصف</li> <li>• تلخص المعلمة التي أحضرت التمثيل النقاش وتشارك ما تنوي تغييره في التمثيل في أعقاب النقاش</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• يجب أن يكون النقاش عمليًا، ويساعد المعلمة التي أحضرت التمثيل وبقية أعضاء المجتمع.</li> <li>• يجب أن يتضمن اقتراحات محددة للتحسين يمكن طرحها في نهاية نقاش أي معيار، أو في نهاية التدرج بالنسبة إلى التمثيل كله</li> </ul>   |
| تأمل وتفكر<br>يشارك أعضاء المجتمع في التبعثرات التي توصلوا إليها في سيرورة التدرج             | <p>يقوم الموجه باستطلاع يشارك فيه كل فرد من أفراد المجتمع في الفهم الذي استفاده من اللقاء</p>  | <p>يهدف الاستطلاع إلى توضيح الأسئلة التي تظل مفتوحة لأفراد المجتمع، لطرح الأفكار التربوية، مشاركة الصعوبات المتعلقة بالمنهج واللقاءات، إن وجدت</p>   |

من المهم تذكر أن المعلم الريادي ليس خبيرًا في AIW، ولا ينبغي أن يكون كذلك. يقوم المعلم الريادي بإعداد المعلم الذي يعرض التمثيل، ويقود عملية التعلم وفقًا للمسار، ويحرص على أن يتعمق النقاش ليفهم المشاركون. كما أن المعلم الريادي هو مسؤول عن إحضار المواد المساعدة إذا لزم الأمر. تتطور خبرة AIW بين أفراد المجتمع نتيجة لعملية التدرج والنقاش.

