

מתי להשתמש בלמידה סינכרונית וא-סינכרונית?

Center for Teaching and Learning (CTL), Concordia University

מתורגם מתוך:

<https://www.concordia.ca/ctl/digital-teaching/synchronous-asynchronous.html>

<p>מתי להשתמש ב למידה סינכרונית?</p>	<p>מתי להשתמש ב למידה א-סינכרונית?</p>
------------------------------------------	--------------------------------------------

תכנן את ההנחיה שלך כך שפעילויות למידה סינכרונית יפיקו את המירב מהאופי האינטראקטיבי של הלמידה הסינכרונית, תוך השלמת הפעילויות הא-סינכרוניות



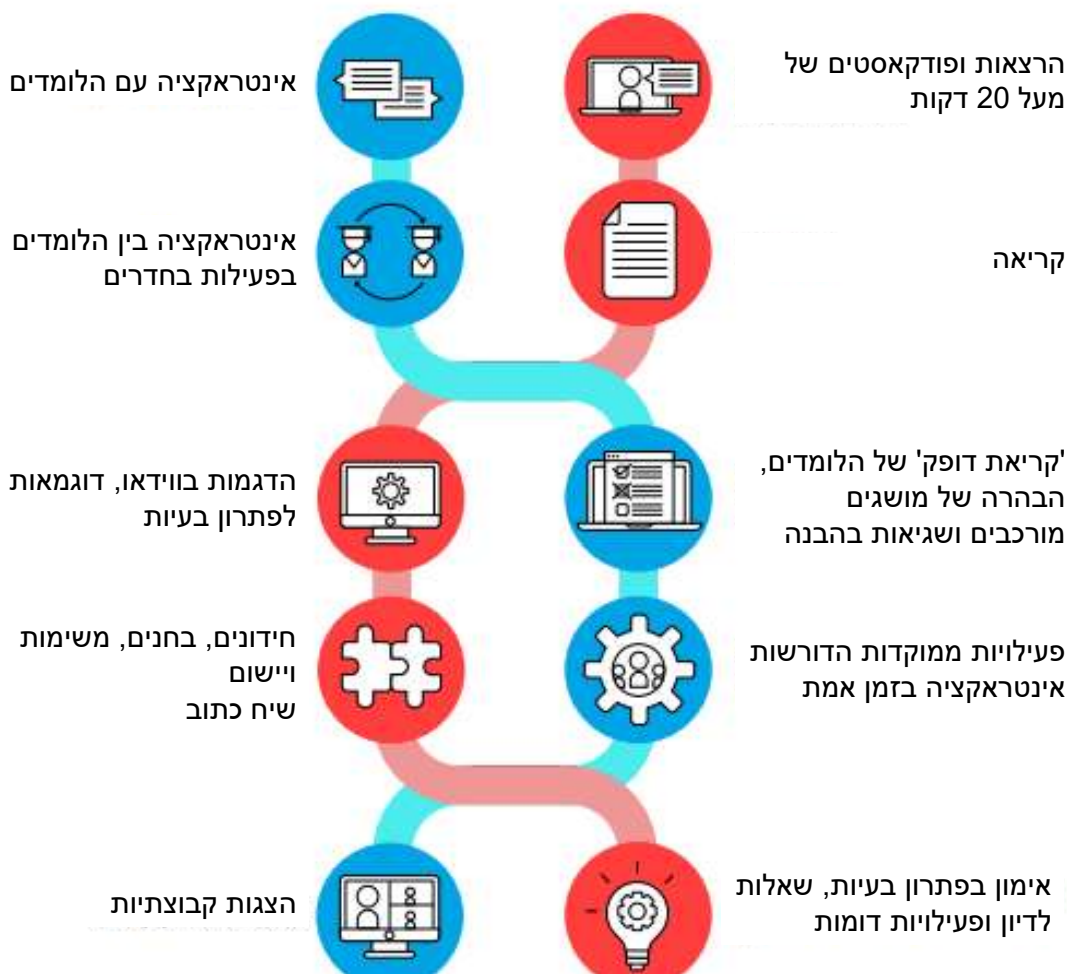
מהי למידה סינכרונית?

למידה סינכרונית היא כל פעילות המתרחשת בזמן אמת, כגון מפגש זום. השתמשו בפעילויות סינכרוניות כדי לקדם אינטראקציה בין לומדים ולבנות נוכחות מנחה



מהי למידה א-סינכרונית?

למידה א-סינכרונית כוללת את כל הפעילויות שהלומדים יכולים להשלים בזמנם הפנוי. השתמשו בלמידה סינכרונית לפעילויות בהן יש ערך בכך שהלומדים ייקחו את הזמן כדי לבחון ולנתח תוכן, ולהיות מעורבים בחילופי דברים משמעותיים



כיצד לתכנן למידה א-סינכרונית?

5 תכנון מחדש של החלק הסינכרוני

- הפקת לקחים מהמרכיב הא-סינכרוני
- התאמת המפגש הסינכרוני שלאחר המשימה
- התייחסות לתובנות רוחביות מהמשימה

4 ליווי ומשוב

- ביצוע שיחות יזומות עם הלומדים
- מתן משוב מקדם למידה
- רפלקציה: מה עבד במשימה ומה לא

3 העלאת המוטיבציה של הלומדים

- מתן אפשרויות בחירה
- יצירת הזדמנויות לשיתוף פעולה בין הלומדים
- הגדרת זמן לליווי ולתמיכה

1 החלטה על תפקיד המשימה הא-סינכרונית בתהליך הלמידה

- הקניית ידע לקראת מפגש סינכרוני
- וידוא/העמקת הנלמד
- השלמת המפגש הסינכרוני
- יישום הנלמד
- הרחבה והעשרה

בניית משימה א-סינכרונית מקדמת הבנה

דוגמה

במפגש הקודם התנסו לראשונה בניית ייצוג לשם לימוד סוגיה. במפגש הבא נעמיק בבחירת ייצוג שמתאים לסוגיה, ונתמודד עם שתי שאלות חשובות: לשם מה הבאתי את הייצוג ומה אני רוצה ללמוד ממנו/ דרכו/בעזרתו? הפעילות הא-סינכרונית תזמן לך התנסות קצרה ביחס לקשר שבין סוגיה לבין ייצוגים, ותכין אותך למפגש הסינכרוני

מטרת הפעילות היא לבחון איזה סוג מידע ייצוג מסוים יכול לתת (ואיזה לא). כאשר מונחת לפנינו סוגיה מסוימת יש חשיבות רבה לבחירה מושכלת של הייצוגים שמתאימים ללמידה אודותיה. לא כל ייצוג מתאים לכל סוגיה

- המשימה הא-סינכרונית מיועדת ל-45 דקות. אם לא סיימת אחרי 45 דקות, אפשר לעצור, אבל בכל מקרה בצעני את הסעיף האחרון במשימה
- כיון שעבודה עם ייצוגים דורשת נכונות לחשיפה, משימה זו תזמן לך התנסות בהתבוננות אישית בייצוג עצמי

- צפי בסרטון של [השקפה](#) בנושא ייצוג
- בעקבות הצפייה בסרטון, הקליטי בטלפון הנייד או בזום 5 דקות משיעור שאת מלמדת השבוע (פתיחת/סוף שיעור או כל חלק אחר שלו)
- באותו היום או למחרת, תעדי בכתב (מהזיכרון) את ההתרששות שהיתה באותן 5 דקות. לאחר מכן הקשיבי להקלטה של אותן 5 הדקות.
- אילו מחשבות או תובנות יש לך מההתנסות בשני סוגי התייעוד?
- לסיום - בעקבות ההקשבה להקלטה ובהמשך [למאמר של בול](#) שקראנו במשימה הקודמת: מה דעתך על למידה מ"ידע שלילי"? האם היא עשויה לסייע לקהילה שלך להשיג את מטרותיה? אילו יתרונות יש ללמידה מסוג כזה ואילו התנגדויות היא עלולה לעורר בקרב חברי הקהילה?

פעולה

2.א ניסוח רציונל ברור שממקם את המשימה ברצף ההכשרה
למשל, קושר בינה לבין המפגש הקודם או הבא, או מסביר את ההקשר והתועלת שבביצועה

2.ב הגדרת מטרות ברורות למשימה
למשל, קושר בינה לבין המפגש הקודם או הבא, או מסביר את ההקשר והתועלת שבביצועה

2.ג הגדרת ציפיות ריאליות ומותאמות
למשל, הזמן הנדרש לביצוע, השלב הקבוצתי, המוכנות והנכונות ללמידה עצמאית

2.ד בניית המשימה

- בחירת תוכן: טקסט קצר/ קטע מוקלט/ סרטון
- ניסוח שאלות שבונות הבנה באופן מדורג:
 - עיבוד תוכן/מושגים מרכזיים
 - קישור בין הידע החדש לידע קודם
 - ביצוע הבנה: יישום הידע בהקשר של ההכשרה/תפקיד המובילה